

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

27 марта 2020 г.

протокол №4

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МКОУДО

«Большеижорская ДШИ»

от 27.03.2020 №55

ПОЛОЖЕНИЕ О ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

пгт. Большая Ижора

2020

1. Общие положения

- 1.1. Положение о дистанционном обучении (далее Положение) МКОУДО «Большеижорская ДШИ» (далее ДШИ) устанавливает правила реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных форм обучения на период введения режима повышенной готовности в ДШИ.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
- Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.16);
 - Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 1.3. Настоящее Положение является обязательным для всех участников образовательного процесса.
- 1.4. Дистанционное обучение – способ организации образовательного процесса, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися.
- 1.5. Образовательная деятельность, реализуемая в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны ДШИ, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.
- 1.6. Основными принципами дистанционного обучения являются:
- Принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем обучающимся возможности освоения дополнительных общеобразовательных программ непосредственно по месту жительства или временного пребывания;
 - Принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
 - Принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
 - Принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоуроки; вебинары; skype – общение; мессенджеры; закрытые группы в социальных сетях; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2. Организация процесса дистанционного обучения

- 2.1. Права и обязанности обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, определяются законодательством Российской Федерации.
- 2.2. Обучение в дистанционной форме может осуществляться по утвержденным учебным планам и дополнительным общеобразовательным программам.
- 2.3. Дистанционное обучение может быть прекращено в случаях отмены «Введения режима повышенной готовности»
- 2.4. Формы работы дистанционного обучения ДШИ

№	Направление деятельности	Программа работы	Тип урока
---	--------------------------	------------------	-----------

1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	<ul style="list-style-type: none"> - Организация видео-уроков (изучение материала поэтапно); - дополнительный теоретический материал (ссылки на сайты); - обратная связь — фото, видео уроков и выполненных заданий. <p>В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, Вконтакте, skype</p>	групповой
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение индивидуальных онлайн уроков по предметам; - аудио- и видео-записи отдельных элементов для отработки исполнительских приемов; - дополнительный теоретический материал посредством фото; - рассылка аккомпанемента изучаемых произведений концертмейстеру; - рассылка записи мелодии с аккомпанементом каждому обучающемуся; - видео- и аудиозапись с распевками, скороговорками и артикуляционными упражнениями по классам; - обратная связь -проверка и корректировка домашних заданий посредством видео, видео-записи. <p>В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, skype</p>	индивидуальный
3.	Учебные предметы: - сольфеджио, - слушание музыки, - музыкальная литература, - хор, -хоровой класс	<ul style="list-style-type: none"> - Онлайн уроки по видеосвязи; - рассылка заданий по предметам в электронном виде в группы по классам; - индивидуальные консультации по видеосвязи; - музыкальные викторины в электронном виде; - организация и проведение уроков-вебинаров в режиме реального времени; - тестирование в электронном виде; - конспекты уроков в электронном виде; - теоретические задания в электронном виде; - фото хоровых партий и рекомендации по их разучиванию; - исполнение хоровых партий по видео или аудио-связи или записи; - размещение видео-уроков по учебным предметам; - размещение домашних заданий в группах по классам; - рассылка ссылок к просмотру музыкальных спектаклей, детских опер, мюзиклов; - обратная связь — фото, видео- и аудио-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде, проверка и корректировка домашних заданий посредством видео или записи; отзывы обучающихся о просмотренных музыкальных спектаклях, детских операх, мюзиклах; <p>В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, WatsApp групповая форма, TeamLink, skype</p>	групповой

4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - Онлайн-уроки по всем предметам; - видеозаписи практического исполнения танцевальных элементов с объяснением; - ссылки на просмотр танцев, мастер-классов и исполнений отдельных движений; - теоретические задания (музыкальная грамота и слушание музыки, музыкальная литература) в электронном виде; - обратная связь - проверка и корректировка домашних заданий посредством видео или записи, фото, видео-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, WatsApp групповая форма, TeamLink, skype 	групповой
----	--	---	-----------

2.5. Педагогические работники, осуществляющие дистанционную форму обучения, вправе применять имеющиеся электронные средства обучения или создавать собственные.

2.6. ДШИ ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренний документооборот на бумажном носителе в соответствии с требованиями законодательства РФ.

3. Режим работы преподавателей ДШИ в дни введения режима повышенной готовности

3.1. Преподаватель организует образовательный процесс через индивидуальные и групповые консультации (веб-камера, группы в социальных сетях, мессенджеры, чаты и др.)

3.2. Преподаватель ведет контроль и учет выполнения заданий обучающимися, заполняет журнал.

4. Ответственность ДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся

4.1. За выполнение заданий и ликвидацию задолженностей (при наличии) по учебным предметам ответственность несут родители (законные представители).

4.2. Независимо от количества дней введения режима повышенной готовности и приостановления учебных занятий в учебном году ДШИ несет в установленном законодательством РФ порядке ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса, за качество образования, за выполнение федеральных государственных требований.

5. Заключительное положение

Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового в рамках действующего нормативного законодательного регулирования.